

The background of the slide is a photograph of the interior of a church. It features a series of pointed arches receding into the distance. In the center, a large crucifix is mounted on a decorative wrought-iron stand. The walls and ceiling are adorned with colorful frescoes, including a prominent figure in blue robes in the upper left. The lighting is warm, emanating from the altar area.

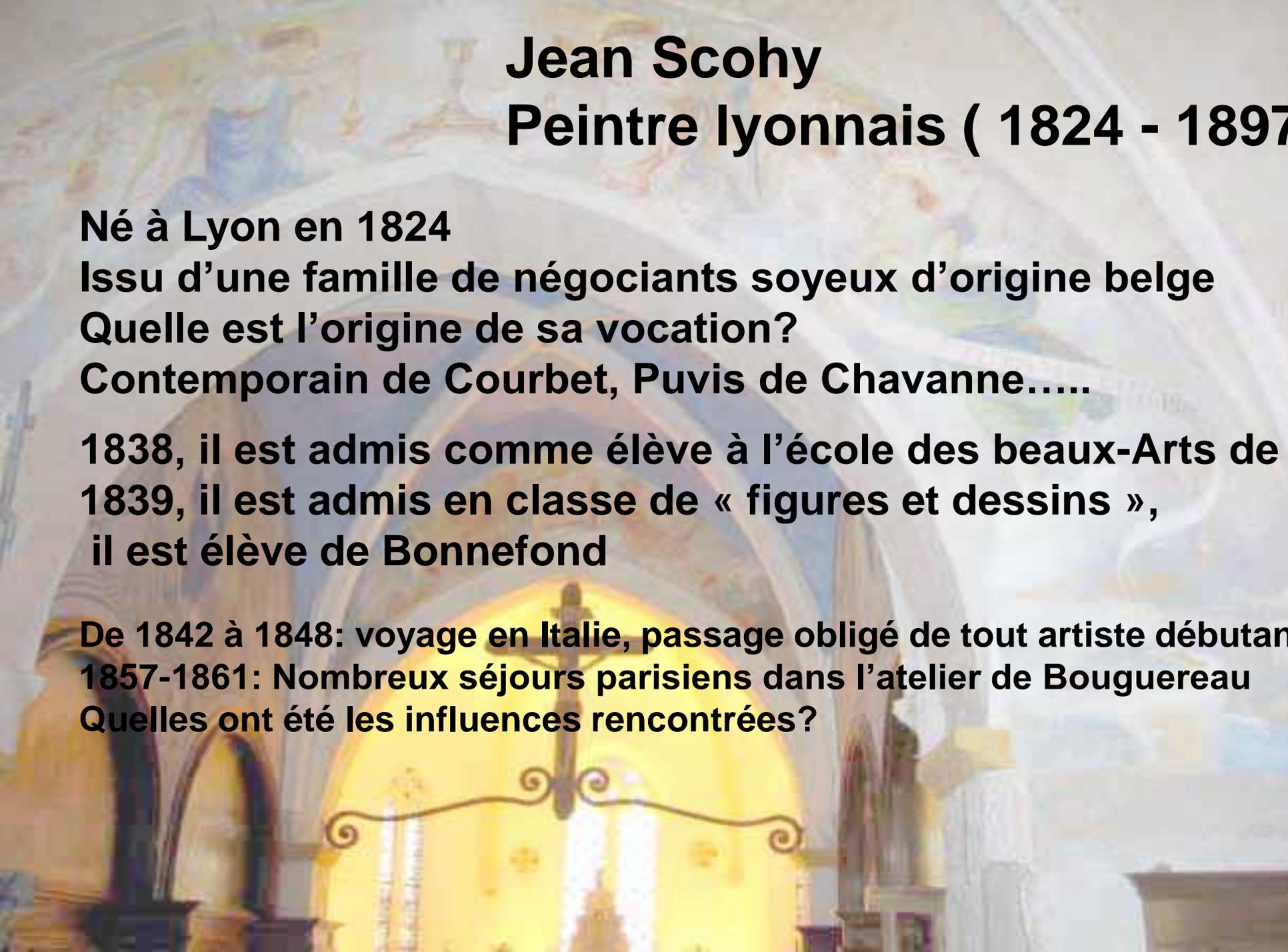
Jean Scohy

Peintre lyonnais (1824 - 1897)

Sa vie et son attachement à Villette sur Ain

- Le peintre
- Son attachement à Villette
- L'homme politique

Hommage à Jacques Chabot



Jean Scohy

Peintre lyonnais (1824 - 1897)

Né à Lyon en 1824

Issu d'une famille de négociants soyeux d'origine belge

Quelle est l'origine de sa vocation?

Contemporain de Courbet, Puvis de Chavanne.....

1838, il est admis comme élève à l'école des beaux-Arts de

1839, il est admis en classe de « figures et dessins »,

il est élève de Bonnefond

De 1842 à 1848: voyage en Italie, passage obligé de tout artiste débutant

1857-1861: Nombreux séjours parisiens dans l'atelier de Bouguereau

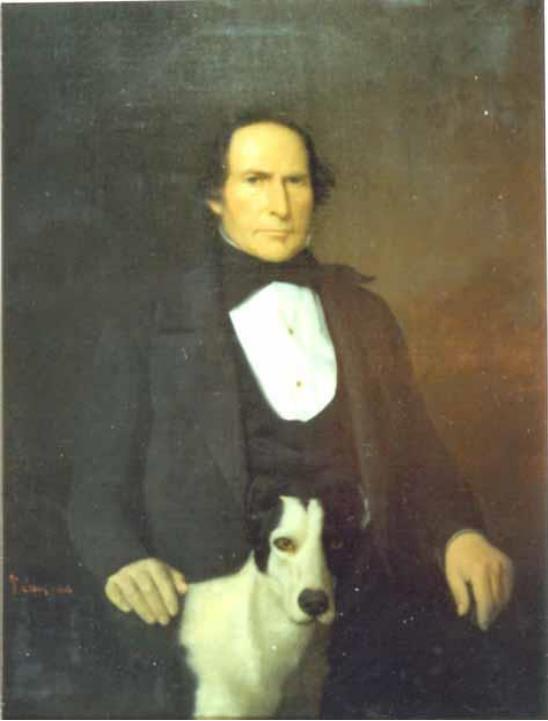
Quelles ont été les influences rencontrées?

Les grandes fresques mythologiques

- La Folie, grande fresque qui a disparu
- Décor du plafond du théâtre de Bellecour
- Décor de la salle d'audience du tribunal de commerce de Lyon au palais de la bourse (en réfection). Les pendentifs de la voûte sont ornés de figures allégoriques



Mais c'est surtout comme
portraitiste qu'il est connu et
qu'il gagne sa vie



Sans oublier les portraits des membres
de sa famille auxquels il apporte
beaucoup de soin et de tendresse



Le maître lyonnais séduit par les paysages de Villette sur Ain

L'école lyonnaise du XIXe siècle a toujours eu une prédilection marquée pour le paysage. Le pays qui entoure Lyon abonde en beautés pittoresques... comparables aux paysages italiens que les maîtres lyonnais étaient allés rechercher...

Les brotteaux et leurs couleurs changeantes, la rivière d'Ain, Poncin... autant de sujets que les peintres lyonnais en villégiature, ont découvert.



Le maître lyonnais séduit par les paysages de Villette sur Ain



Jean Scohy s'installe de plus en plus souvent à Villette après son Mariage en 1866

Il séjourne chez sa cousine Rey où il installe son atelier



Et où il peint, en 1869, un de ses plus charmants tableaux montrant le chevet de l'église



Sa fille épouse, en 1886, le fils de l'instituteur, Charles Chabot



L'instituteur

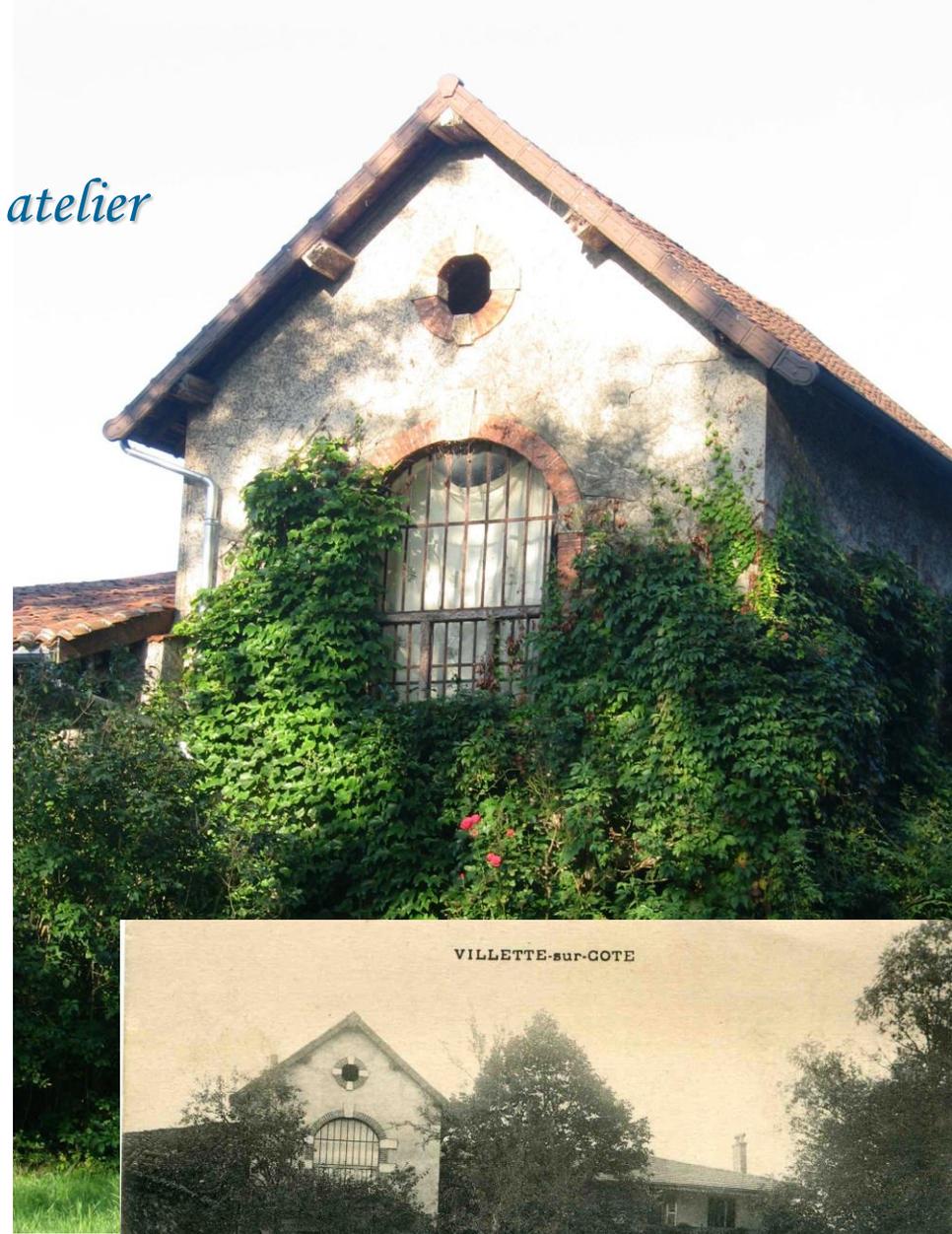


Et sa femme Marie Bert

Ils habitaient sur la grand route

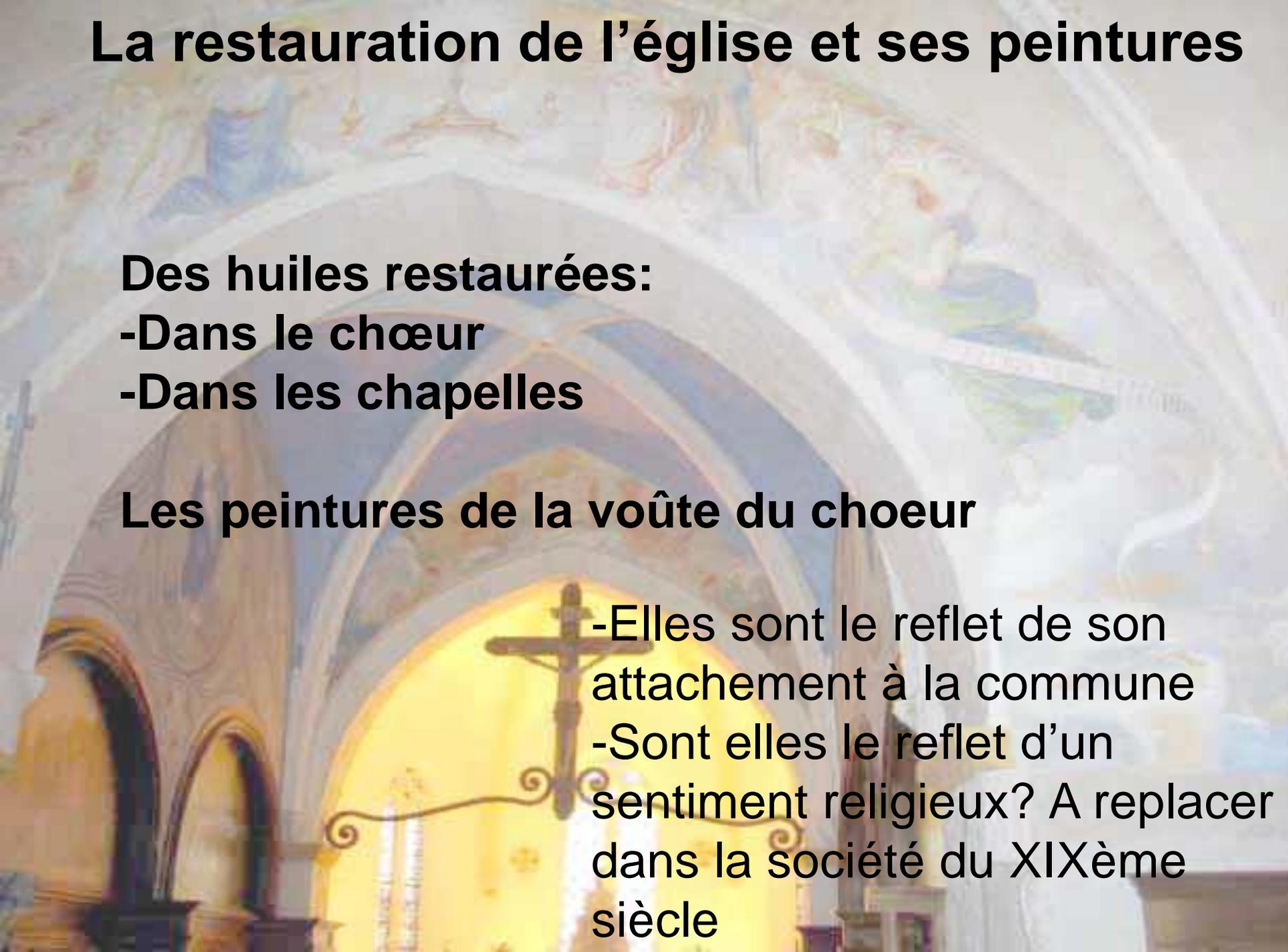
Jean Scohy s'installe à Sur Côte

Où il aménage son atelier



Son chevalet avec le portrait de sa fille Marthe

La restauration de l'église et ses peintures

The background image shows the interior of a church, focusing on the vaulted ceiling. The ceiling is covered in intricate frescoes and paintings, depicting various religious scenes. The architecture features a series of pointed arches that create a sense of depth and height. The lighting is soft, highlighting the textures and colors of the artwork.

Des huiles restaurées:

- Dans le chœur**
- Dans les chapelles**

Les peintures de la voûte du chœur

- Elles sont le reflet de son attachement à la commune**
- Sont elles le reflet d'un sentiment religieux? A replacer dans la société du XIXème siècle**



Ex voto peint à Saint-Louis de la Guillotière
Après les inondations de 1856

Saint Antoine et la Pieta
dans les chapelles



Les peintures religieuses sont nombreuses dans
l'église de Villette

La voûte du chœur restaurée par L.Vittori





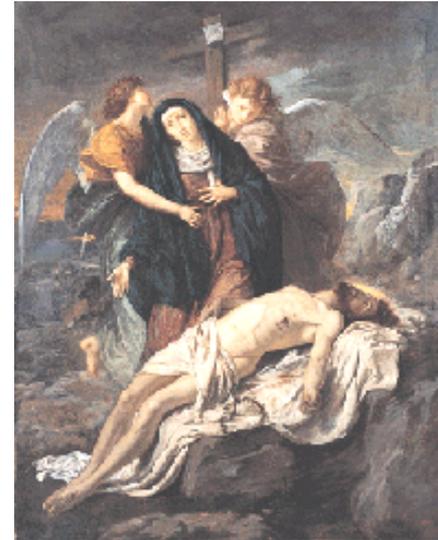
Sa fille Marthe inspire
les peintures religieuses



Jean SCOHY a fait de nombreux dessins

De nombreux dessins ont été vendus lors de la « vente Scohy »
effectuée par sa veuve au lendemain de sa mort en 1897

De nombreux dessins représentent des études. Certaines ont pu préparer des
Huiles plus importantes (La déposition de Croix)



Jean Scohy est aussi un homme politique:

Maire de Vilette de 1870 à 1873

Conseiller de canton

**Conseiller d'arrondissement à Lyon
dans le quartier de la Guillotière**



Maire de Vilette de 1870 à 1874

Vilette 17 17 fev
Vilette
Vilette
Mon cher mari
Mon cher mari

voici la nouvelle du jour

Monsieur perdrip est
nommé maire et forestier
Guillaud déjoint l'ordre
moral coule à plain
bon veuillez présenter
mes respect à Madame
Schoy tout à vous
Jacques

COMMUNE DE Vilette

Assemblée du Conseil municipal,

Le 18 février 1874, à 4 heures du soir

Monsieur Schoy Jean.

Est invité à se rendre à cette réunion.

Fait le 10 février 1874. Le Maire,

Objet de la convocation:

Installation des Maires et de l'Adjoint



-Il a eu des démêlés avec la ville de Lyon qui a frappé d'alignement ses propriétés de la Guillotière

-Il s'est impliqué dans une affaire de fraude électorale en 1878

-Il a pris parti en faveur de la construction d'un pont à Villette et du passage d'une ligne de chemin de fer entre Marlieux et Ambérieu

-Il a fait jouer ses relations: nombreuses lettres au préfet et au député....

Il s'est impliqué dans de nombreuses affaires